

Program: UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE
 Pod-program: LEONARDO DA VINCI
 Akcja: LEONARDO DA VINCI Projekty Partnerskie



OPIS PRZEDMIOTU	
Nazwa przedmiotu	Turystyka w obszarach odmiennych kulturowo
Kod przedmiotu	
Wydział	
Instytut/Katedra	
Kierunek	turystyka i rekreacja
Specjalizacja/specjalność	
Poziom organizacyjny studiów	studia pierwszego stopnia
System studiów	stacjonarne
Rok/semestr	1
Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/prowadzących przedmiot	
Liczba godzin dydaktycznych	15
Liczba punktów ECTS	
Opisywana forma zajęć	konwersatorium
Rygor	zaliczenie na ocenę
Typ przedmiotu	przedmiot kierunkowy
Język wykładowy	język polski
Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne	Opanowanie wiedzy z przedmiotów: podstawy turystyki i geografia turystyczna świata
Założenia i cele przedmiotu (w formie efektów kształcenia)	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - student zna najważniejsze elementy doktryny buddyzmu, hinduizmu, islamu, judaizmu i wyznań chrześcijańskich - student zna najważniejsze elementy typu kultury właściwe dla poszczególnych religii i wynikające z nich zasady postępowania dla turystów - student zna rozmieszczenie geograficzne najważniejszych religii świata - student posiada wiedzę o najsilniejszych sektach oraz zna zasady ich „funkcjonowania” - Student zna schemat funkcji i dysfunkcji turystycznych, koncepcję kontaktu kultur, szoku kulturowego itd.

	<p><u>Umiejętności:</u></p> <p>- student posiada praktyczne umiejętności dotyczące kulturowego <i>savoir vivre`u</i> wynikającego z poszczególnych religii</p> <p>-student posiada umiejętność przekazywania ww. wiedzy uczestnikom ruchu turystycznego (w tym odpowiedniej argumentacji)</p>
<p>Treści programowe przedmiotu</p>	<p>Analiza praktycznych sytuacji i pożądanych zachowań związanych z obecnością turysty w odrębnych kręgach kulturowych i religijnych. Praca z mapą. Treści przedmiotu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rozmieszczenie geograficzne najważniejszych kultur i religii świata. Religia a kultura. Najważniejsze walory turystyczne związane z obecnie występującą religiami oraz walory „przypadkowe” – praca z mapą i katalogami turystycznymi 2. Islam. Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> – pożądane i negatywne zachowania turystów. Najważniejsze walory turystyczne związane z islamem oraz walory niezwiązane z religią (przyrodnicze, poprzednie wyznania itd.) – praca z mapą i katalogami turystycznymi 3. Hinduizm – Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> – pożądane i negatywne zachowania turystów. Najważniejsze walory turystyczne związane z hinduizmem oraz walory niezwiązane z religią (przyrodnicze, poprzednie wyznania itd.) – praca z mapą i katalogami turystycznymi 4. Buddyzm – Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> – pożądane i negatywne zachowania turystów. Najważniejsze walory turystyczne związane z buddyzmem oraz walory niezwiązane z religią (przyrodnicze, poprzednie wyznania itd.) – praca z mapą i katalogami turystycznymi 5. Judaizm – Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> – pożądane i negatywne zachowania turystów. Najważniejsze walory turystyczne związane z buddyzmem oraz walory niezwiązane z religią (przyrodnicze, poprzednie wyznania itd.) – praca z mapą i katalogami turystycznymi 6. Pomoc w krajach biednych – rola turystyki. Przykłady

	praktyczne
Metody dydaktyczne	praca z wykorzystaniem katalogów turystycznych, atlasów i map
Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania	Zaliczenie na ocenę. Ocena jest składową ocen za: pracę na ćwiczeniach, prac przyporządkowanych do poszczególnych zagadnień.
Literatura podstawowa	<p>Mikos von Rohrscheidt, A. "Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy." <i>Gniezno: KMB Druk</i> (2008).</p> <p>Dłużewska A., 2009, <i>Spoleczno-kulturowe dysfunkcje turystyczne w krajach islamu</i>, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.</p> <p>Jackowski A.(2003): <i>Święta przestrzeń świata</i>. Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.</p> <p>Przeclawski K. (1999): <i>Turystyka a religie</i>, WSHGiT, Warszawa</p> <p>Dłużewska A. (red.) (2011): <i>Nowe wyzwania edukacji turystycznej: turystyka w obszarach odmiennych kulturowo i przyrodniczo cennych. Turystyka osób niepełnosprawnych</i></p>
Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)	<p>Arthur L.B. (1990): <i>Religion, Dress and the Body</i>, Berg, Oxford.</p> <p>Dąbrowski E. (red., 1957): <i>Religie świata</i>, PAX, Warszawa.</p> <p>Eliade M. (1996): "Sacrum i profanum". <i>O istocie religijności</i>, Wyd. KR, Warszawa.</p> <p>Kołodziejczyk A. (1979): <i>Rola elementów kultury w turystyce</i>, Instytut Turystyki, Warszawa.</p> <p>Lanczkowski G. (1986): <i>Wprowadzenie do religioznawstwa</i>, Verbinum, Warszawa.</p> <p>Lopez D.S. (2001): <i>Praktyki religijne w Indiach</i>, Dialog, Warszawa.</p> <p>Przeclawski K. (1997a): <i>Etyczne podstawy turystyki</i>, Albis, Kraków.</p> <p>Tokarski S. (1987): <i>Jogini i wspólnoty: nowoczesna recepcja hinduizmu</i>, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław.</p>
..... data podpis prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu*