

Program: UCZENIE SIĘ PRZEZ CAŁE ŻYCIE  
 Pod-program: LEONARDO DA VINCI  
 Akcja: LEONARDO DA VINCI Projekty Partnerskie



<b>OPIS PRZEDMIOTU</b>	
<b>Nazwa przedmiotu</b>	Turystyka w obszarach odmiennych kulturowo
<b>Kod przedmiotu</b>	
<b>Wydział</b>	
<b>Instytut/Katedra</b>	
<b>Kierunek</b>	turystyka i rekreacja
<b>Specjalizacja/specjalność</b>	
<b>Poziom organizacyjny studiów</b>	studia pierwszego stopnia
<b>System studiów</b>	stacjonarne
<b>Rok/semestr</b>	
<b>Tytuł i/lub stopień naukowy/tytuł zawodowy, imię i nazwisko prowadzącego/ prowadzących przedmiot</b>	
<b>Liczba godzin dydaktycznych</b>	30
<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Opisywana forma zajęć</b>	wykład
<b>Rygor</b>	egzamin pisemny
<b>Typ przedmiotu</b>	przedmiot kierunkowy
<b>Język wykładowy</b>	język polski
<b>Przedmioty wprowadzające i wymagania wstępne</b>	Opanowanie wiedzy z przedmiotów: podstawy turystyki i geografia turystyczna świata
<b>Założenia i cele przedmiotu (w formie efektów kształcenia)</b>	<p><u>Wiedza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- student zna najważniejsze elementy doktryny buddyzmu, hinduizmu, islamu, judaizmu i wyznań chrześcijańskich</li> <li>- student zna najważniejsze elementy typu kultury właściwe dla poszczególnych religii i wynikające z nich zasady postępowania dla turystów</li> <li>- student zna rozmieszczenie geograficzne najważniejszych religii świata</li> <li>- student posiada wiedzę o najsilniejszych sektach oraz zna zasady ich „funkcjonowania”</li> <li>- student zna schemat funkcji i dysfunkcji turystycznych, koncepcję kontaktu kultur, szoku kulturowego itd.</li> </ul> <p><u>Umiejętności:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- student posiada praktyczne umiejętności dotyczące kulturowego <i>savoir vivre`</i> u wynikającego z poszczególnych religii</li> <li>- student posiada umiejętność przekazywania ww. wiedzy uczestnikom ruchu turystycznego (w tym odpowiedniej argumentacji)</li> <li>- student potrafi odróżnić religię od sekty pochodzącej od danej religii</li> </ul>
<p><b>Treści programowe przedmiotu</b></p>	<p><b>Treści przedmiotu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozmieszczenie geograficzne najważniejszych kultur i religii świata. Religia a kultura.</li> <li>2. Wybrane uwarunkowania wpływu religii na rozwój turystyki <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uwarunkowania prawne wpływające z religii (np. prawo szariatu) - Obiekty sakralne jako walory turystyczne - Turystyka pielgrzymkowa - Stereotypy i wyobrażenia na temat religii wpływające na ruch turystyczny do wybranych krajów. - Religia a koncepcja kontaktu kulturowego i koncepcja „swój- obcy” (funkcje i dysfunkcje turystyki) - Religia a terroryzm</li> </ul> </li> <li>3. Turystyka w obszarach odmiennych kulturowo: koncepcja kontaktu kultur, schemat powstawania funkcji i dysfunkcji turystycznych.</li> <li>4. Najważniejsze elementy doktryny Islamu. Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> –rola turystyki (kontakt kulturowy)</li> <li>5. Najważniejsze elementy doktryny hinduizmu. Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> –rola turystyki (kontakt kulturowy)</li> <li>6. Najważniejsze elementy doktryny buddyzmu. Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> –rola turystyki (kontakt kulturowy)</li> <li>7. Najważniejsze elementy doktryny judaizmu. Wzory zachowań wpływające z przynależności religijnej. Kulturowy <i>savoir vivre</i> –rola turystyki (kontakt kulturowy)</li> <li>8. Sekty i religie plemienne.</li> <li>9. „Jak pomagać żeby pomóc?” – turystyka w krajach rozwijających się</li> <li>10. Wiedza na temat religii a produkt turystyczny touoperatorów.</li> </ol>
<p><b>Metody dydaktyczne</b></p>	<p>wykład: wykład połączony z prezentacją multimedialną;</p>
<p><b>Forma i warunki zaliczenia przedmiotu – wymagania i system oceniania</b></p>	<p><u>Egzamin pisemny w formie testu (pytania otwarte).</u>  Zasady oceniania: Procent prawidłowych  Ocena odpowiedzi  0-50% – niedostateczny (2)  51-60% – dostateczny (3)  61-70% – dostateczny + (3,5)</p>

	<p>71-80% – dobry (4)  81-90% – dobry + (4,5)  91-100% – bardzo dobry (5)</p>
<b>Literatura podstawowa</b>	<p>Mikos von Rohrscheidt, A. "Turystyka kulturowa. Fenomen, potencjał, perspektywy." <i>Gniezno: KMB Druk (2008).</i>  Dłużewska A., 2009, <i>Spoleczno-kulturowe dysfunkcje turystyczne w krajach islamu</i>, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego.  Jackowski A.(2003): <i>Święta przestrzeń świata</i>. Wydawnictwa Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków.  Przeclawski K. (1999): <i>Turystyka a religie</i>, WSHGiT, Warszawa  Dłużewska A. (red.) (2011): <i>Nowe wyzwania edukacji turystycznej: turystyka w obszarach odmiennych kulturowo i przyrodniczo cennych. Turystyka osób niepełnosprawnych</i>"</p>
<b>Literatura uzupełniająca (w tym portale internetowe)</b>	<p>Arthur L.B. (1990): <i>Religion, Dress and the Body</i>, Berg, Oxford.  Dąbrowski E. (red., 1957): <i>Religie świata</i>, PAX, Warszawa.  Eliade M. (1996): "Sacrum i profanum". <i>O istocie religijności</i>, Wyd. KR, Warszawa.  Kołodziejczyk A. (1979): <i>Rola elementów kultury w turystyce</i>, Instytut Turystyki, Warszawa.  Lanczkowski G. (1986): <i>Wprowadzenie do religioznawstwa</i>, Verbinum, Warszawa.  Lopez D.S. (2001): <i>Praktyki religijne w Indiach</i>, Dialog, Warszawa.  Przeclawski K. (1997a): <i>Etyczne podstawy turystyki</i>, Albis, Kraków.  Tokarski S. (1987): <i>Jogini i wspólnoty: nowoczesna recepcja hinduizmu</i>, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław.</p>
..... data	..... podpis prowadzącego przedmiot/ koordynatora przedmiotu*